

Le Dauphiné Libéré

27 novembre 1997 Récital Jory Vinikour, pour
"Musée en musique"

C'est en association avec le Musée de Grenoble que vient de s'ouvrir cette série «Solistes des Musiciens du Louvre», les plus fidèles collaborateurs de Marc Minkowski invitant à découvrir les trésors de la musique de chambre des XVIIème et XVIIIème siècles.

Pendant plus d'une heure et devant une centaine de personnes, Jory Vinikour a interprété avec talent son récital : Storace, Couperin, Duphly, Ligeti et Bach. Même si ce jeune claveciniste américain a choisi, pour l'occasion, quelques chemins de traverse...

Il ne fréquente pas en effet seulement les maîtres anciens comme Bach ou Couperin. Fidèle à l'héritage d'une Wanda Landowska, qui ressuscita le clavecin au début de notre siècle, il sert également les compositeurs contemporains, comme Ligeti, qui ont montré que cet instrument

pouvait “respirer et chanter” quels que soient le style ou le diapason!

A Grenoble, fidèle à lui-même, son interprétation fut parfaite, son agilité impressionnante. De son clavecin version guitare électrique, il résulte un panorama piquant et singulier, où la cour de Louis XIV, les bourgades endormies d'Allemagne, et les grandes villes modernes se répondent en écho...