

LIBRE BELGIQUE

*Mr de Bury le Fils, Premier livre pour le clavecin / Jory Vinikour ****

Découverte: Bernard de Bury (1720-1785), né et mort à Versailles, formé par son père, Jean-Louis, et Colin de Blamont, influencé par François Couperin et Jean-Philippe Rameau, signa à l'âge de 15 ans quatre suites pour clavecin restées sans... suite. En effet, malgré ses évidentes affinités avec l'instrument, Bury acheta la charge de musicien de Marie-Antoinette et s'orienta dès lors vers la musique de ballet et de divertissement. Inscrit, parfois explicitement, dans la lignée des illustres prédécesseurs, ce «premier» livre qui n'en connut pas d'autres rayonne d'inspiration, de style et de maturité. Jory Vinikour (qui sera en concert à Chimay le 19 octobre) en livre une version pleine de vie et de séduction. Sur clavecin Stehlin. (MDM)

1 CD stéréo et 1 CD 5 canaux BNL 11 29 39

Discovery : Bernard de Bury (1720-1785), lived and died in Versailles, trained by his father, Jean-Louis, and by Colin de Blamont, influenced by François Couperin and Jean-Philippe Rameau, published at age 15 his four suites for harpsichord, which remained unique (in his opus). In effect, in spite of his evident affinity for the harpsichord, he bought the post of musician to Marie-Antoinette and directed himself towards ballet and *divertissements*. Following in the path of his predecessors (sometimes quite explicitly) this “first” book shines with inspiration, style and maturity. Jory Vinikour gives us a rendition full of life and seduction. On a harpsichord by (Benoît) Stehlin. (MDM)