

L'Est Républicain

mardi 23 avril 1992

Jory Vinikour

un Américain à Luxeuil, fou de clavecin...

Superbe soirée que celle passée à la salle des princes de l'Abbaye de Luxeuil en compagnie du claveciniste américain, Jory Vinikour. Mis sur pied au profit de la restauration du patrimoine Colombarien par l'association des Amis de Saint-Colomban, le récital qu'a donné Jory Vinikour a littéralement époustouflé tous ceux qui se passionnent pour cet instrument remarquable qui est le clavecin. L'instrument mis samedi soir à la disposition du jeune claveciniste américain a été fabriqué par le docteur Ruf qui était d'ailleurs dans la salle et a pu apprécier à leur juste valeur les merveilleuses sonorités qu'en a tirées Jory Vinikour.

Un grand serviteur de Rameau

Elève de Charlotte Mattax à l'université de Rutgers où il a été le premier claveciniste à bénéficier de la bourse d'études liée au "New Jersey State Excellence in the Arts Award", l'une des plus prestigieuses récompenses pour un jeune musicien, Jory Vinikour nous a donné un véritable leçon de musique. Bien qu'il soit aussi à l'aise dans une toccate de Bach que dans des pièces de Jacquet de la Guerre, c'est incontestablement dans l'interprétation de l'œuvre de Jean-Philippe Rameau que ce jeune virtuose excelle le plus. La virtuosité avec laquelle il a exécuté en première partie sept pièces du célèbre compositeur Dijonnais a déclenché un tonnerre d'applaudissements dans la salle des princes. Il faut dire que Rameau organiste, mais surtout claveciniste de génie a composé de splendides opéras (Castor et Pollux) et opéras ballets (Les Indes Galantes) et on lui doit également des livres de pièces de clavecin qui font le bonheur des amateurs de cet instrument. Et d'ailleurs Jory Vinikour ne s'est pas trompé quand, rappelé à plusieurs reprises à l'issue de sa brillante prestation, il a tenu encore à rendre hommage à Rameau en interprétant l'ouverture de Pygmalion, magistrale envolée de rythmes et de sonorités qui a soulevé les ovations méritées d'un public enthousiaste.